СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ

САТИРИК И САПЕР




САТИРА
ЮМОР

Художники
Иван Семенов и
Лев Самойлов

Михалков С. В.

М69 Сатирик и сапер: Басни, иронические миниатюры.— М.: Мол. гвардия, 1980.— 63 с. с ил.

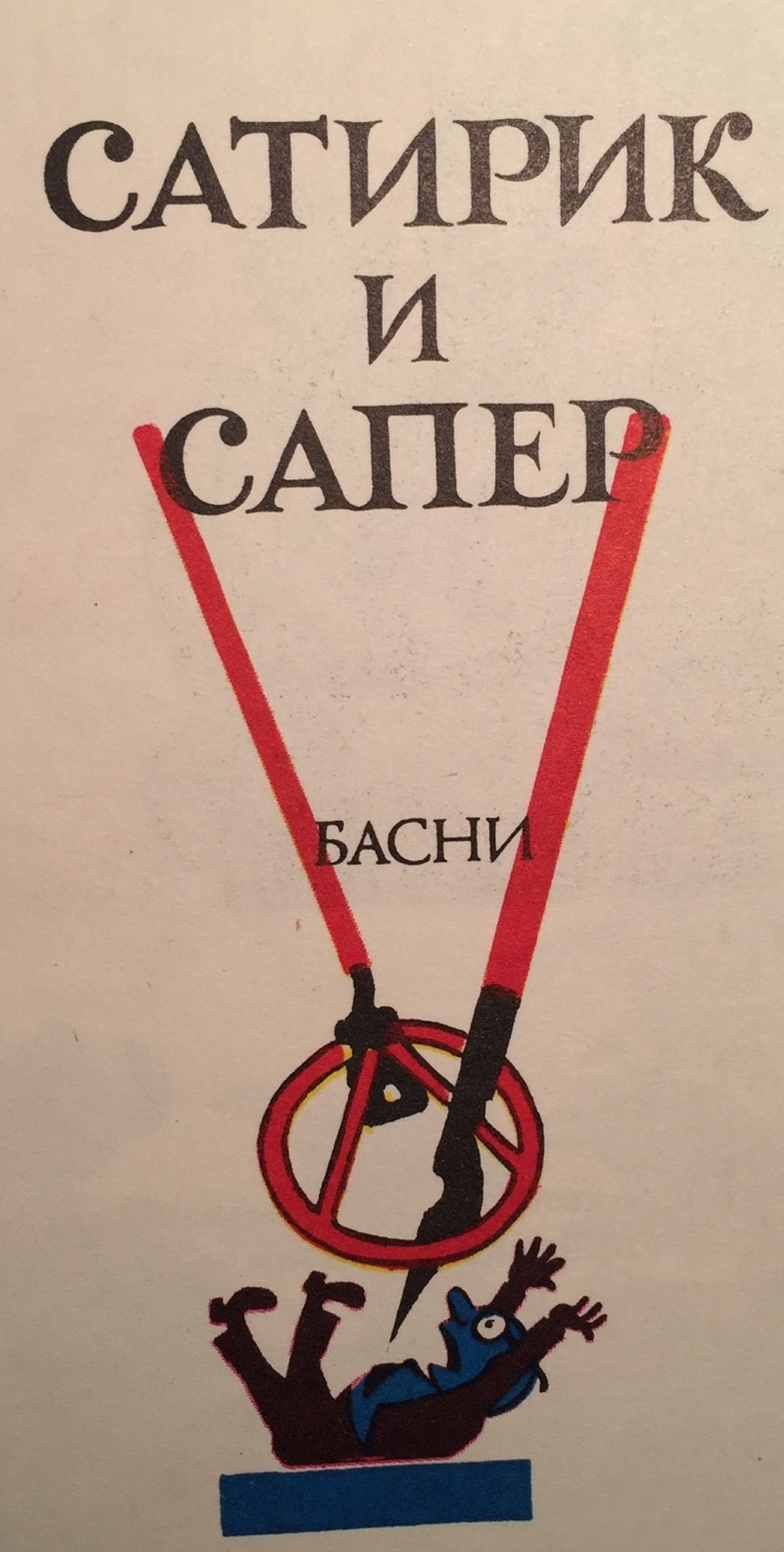
45 коп. 100 000 экз.

Сатира, публицистика, юмор известного советского поэта, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинских и Государственных премий СССР и РСФСР Сергея Владимировича Михалкова.

М $\frac{70402-158}{078(02)-80}$ Без объявл. 4702010200 ББК84Р7 Р2

СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ

САТИРИК И САПЕР



БАСНИ

МОСКВА. «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ». 1980



МЫ И ОНИ

Мы только родились, мы в колыбели были,
А нас уже «пророки» хоронили:
Предсказывали день и даже час,
Когда они сомнут и опрокинут нас.
Но время шло. И новые «пророки»
Из подворотен новый бред несли
И новые нам предрекали сроки.



А мы тем временем все крепли и росли!
Их в дрожь бросало ленинское знамя!
И в сорок пятом, в памятные дни —
В те дни, когда весь мир следил за нами,
Последний срок назначили они...
Слепые тактики! Безумные стратеги!
Как было им предвидеть и понять,
Что в сорок пятом мы в своем разбеге
В Берлин ворвемся, чтоб его занять!





Сегодня мы сказать имеем право
Перед лицом больших и малых стран:
Страна Советов — это та Держава,
Что на Земле стоит, как великан.
Протягивая руку угнетенным
По всем вопросам мира и войны,
Всегда, везде ясна и непреклонна
Позиция советской стороны!
О нашей мощи говорить не надо! —
На Красной площади в час мирного парада
У многих иностранных атташе
Невесело, должно быть, на душе.
Они глядят в бинокли на ракеты
И технику снимают на ходу...
Да, господа! Сильны Советы!
Сильны Советы!
Рожденные в семнадцатом году!
Звезда не вам дорогу озарила!
Решать не вам: нам быть или не быть!
Ведет нас Партия! И никакая сила
Не может нас в пути остановить!


МАРКСИЗМ-
ЛЕНИНИЗМ



РЕКА И БОЛОТО

Рожденная в горах, в хрустальной вышине,
Стремясь вперед,
ища себе работу,
Текла Река.
А где-то в стороне
Лежало тухлое Болото.

И тот живой поток, бурлящий между скал,
Прохладный, чистый и прозрачно-синий,
Уж много лет покоя не давал
Гнилой трясине.
Трясина думала:
«Поток остановить,
С ним воевать — я не имею силы.
Но я его могла бы отравить:
Не зря во мне кишмя кишат бациллы!»





И вот уже ползут зловещие ряды
В невидимое глазу наступленье,
Но сносит их поток живой воды,
Смывает их с пути в одно мгновенье!

Так Миру Новому
Мир Старый, мир больной,
Грозит «психологической войной».
Но тот поток, что с ленинских высот,
Не отравить бациллам из болот!

НА ПОЛЕ БОЯ

Мы слышим всякий раз, попав на стадион,
Как там болельщики вопят со всех сторон:
— Куда, мазила, бьешь!
— Судью — на мыло!
Когда бы так лишь на футболе было...

«Болельщиков» иных сегодня нам не счесть.
Какое дело им до тех, кто бьет в ворота?!
В чужие ли? В свои?.. У них одна забота:
Вопить с трибун, что все не так, как есть!





БЫВШЕМУ ДРУГУ

Мне помнится: с боями отступая,
Ты на позиции, в году сорок втором,
Сказал бойцам: — Возьмем ту хату с краю,
А там, глядишь, деревню заберем!

Сегодня я тебя не понимаю:
Мы в наступлении и в семьдесят шестом!
А ты молчишь: моя, мол, хата с краю...
И мы, друзей теряя, в бой идем!

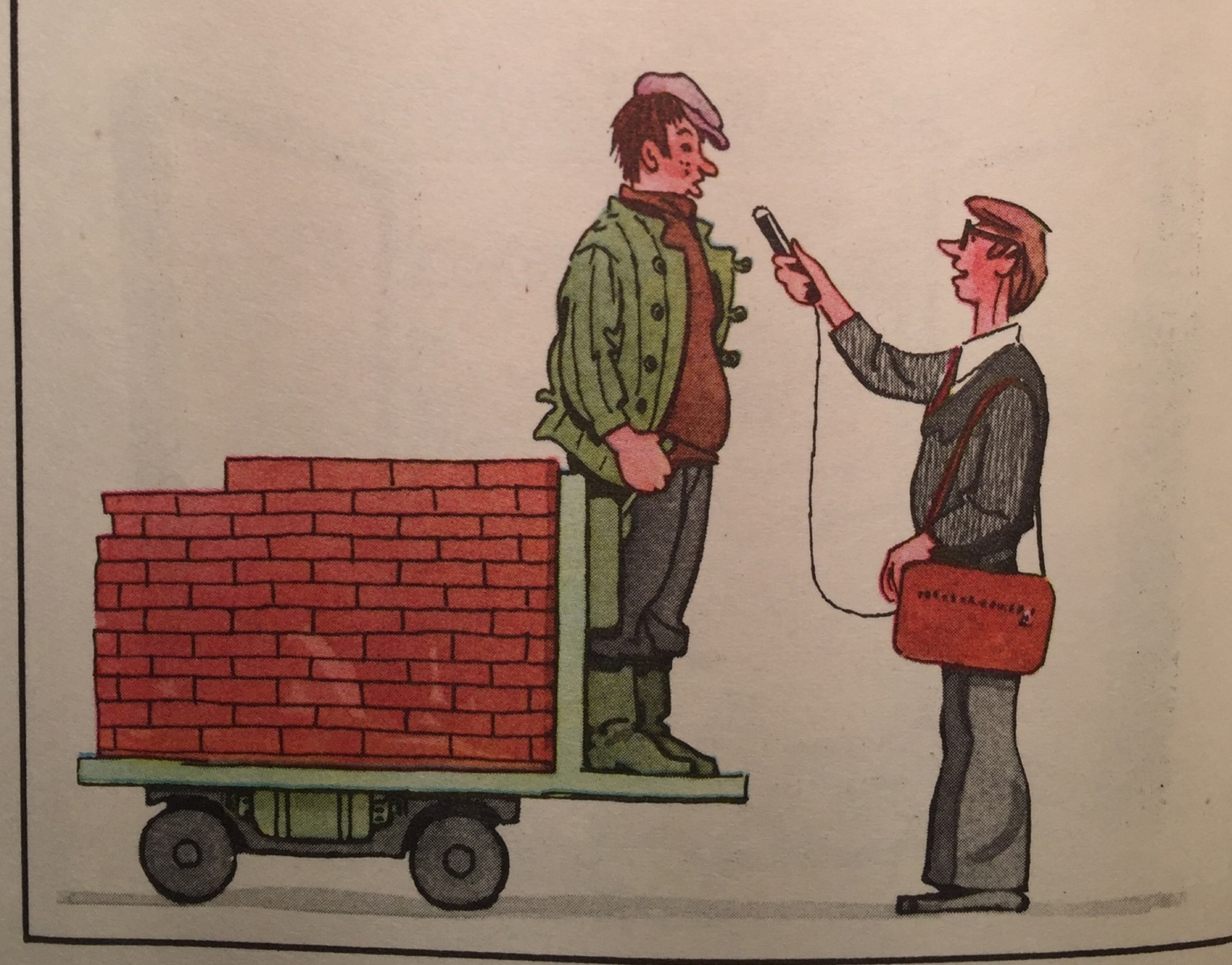


ТРИ ОТВЕТА

Корреспондент, чтоб написать статью,
У трех строителей брал как-то интервью.

— Вы чем тут заняты? — спросил рабочих он
И кнопочкой включил магнитофон.

Один ответил: «Кирпичи вожу!»
Другой сказал: «Я стену возвожу!»





А третий, ну совсем по возрасту юнец,
Ответил гордо: «Строится дворец!»

Среди товарищей, хоть был он ростом мал,
Поставленный вопрос он шире понимал.

ВОЛШЕБНАЯ ГОРА

Из-под горы в район грузовиками
Шоферы много лет возили скальный камень.
И если подсчитать по путевым листам,
Давно горы уж не должно быть там...
Но между тем волшебная гора
Стоит на месте так же, как вчера!

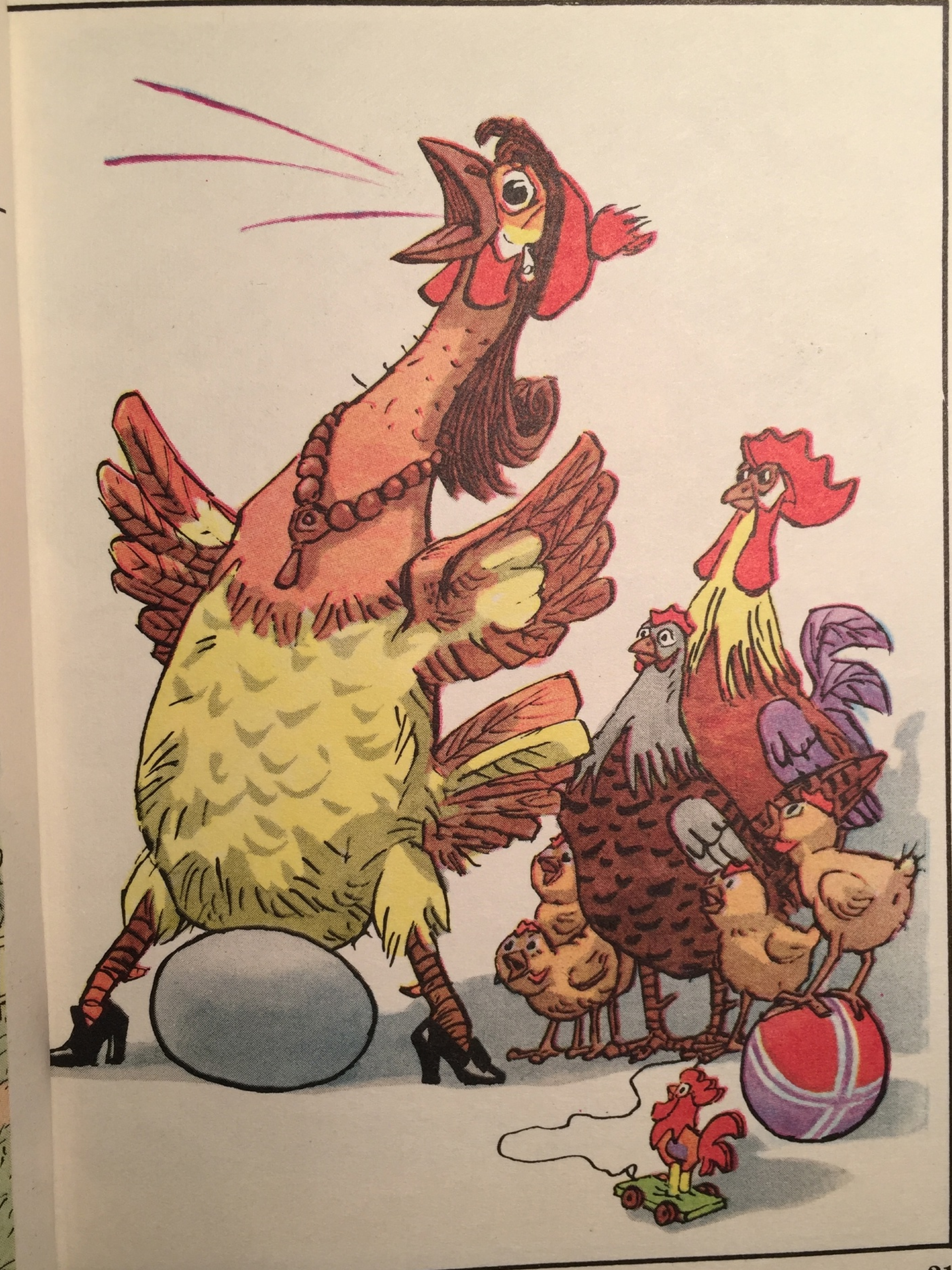



ПУТЕВОЙ
ЛИСТ

РАСТОРОПНАЯ КУРОЧКА

Забравшись под хозяйское крыльцо,
Пеструшка там снесла яйцо
И раскудахталась, как будто что случилось —
Как будто не яйцом, а тыквой разродилась!
— Куд-куд-куда!.. Куд-куд-куда!..
Скорей, ко мне! Сюда! Сюда!..—
Сбежались куры. Смотрят на яичко.
— Чего шумишь! Кого зовешь, сестричка?
— Зову хозяина! — пеструшка им в ответ.—
Хочу, чтоб вовремя он утром съел омлет!







ГРИБЫ

Рос Мухомор посереди полянки.
Бросался всем в глаза его нахальный вид:
— Смотрите на меня! Заметней нет поганки!
Как я красив! И как я ядовит!
А Белый Гриб под елочкой молчал.
И потому его никто не замечал...



ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ

С клинком в руке, на взмыленном коне,
На крыльях первой, молодой удачи —
Таким запомнился тот бодрый всадник мне...
Сегодня он сидит не на коне.— На кляче!
Гремит в ножнах заржавленный клинок.
И, как мираж, лавровый тот венок —
Тот, до которого он явно не доскачет.





ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ

Родился он из блюдца с мыльной пеной,
С конца соломинки спорхнул — и полетел.
Своей окраской необыкновенной
Он всех и всюду поразить хотел.





Потоком воздуха гонимый и влекомый,
Коснувшись на пути какого-то сучка,
Он лопнул на глазах у всех своих знакомых,
Оставив мокрый след не больше пятачка.

СТРУЖКА

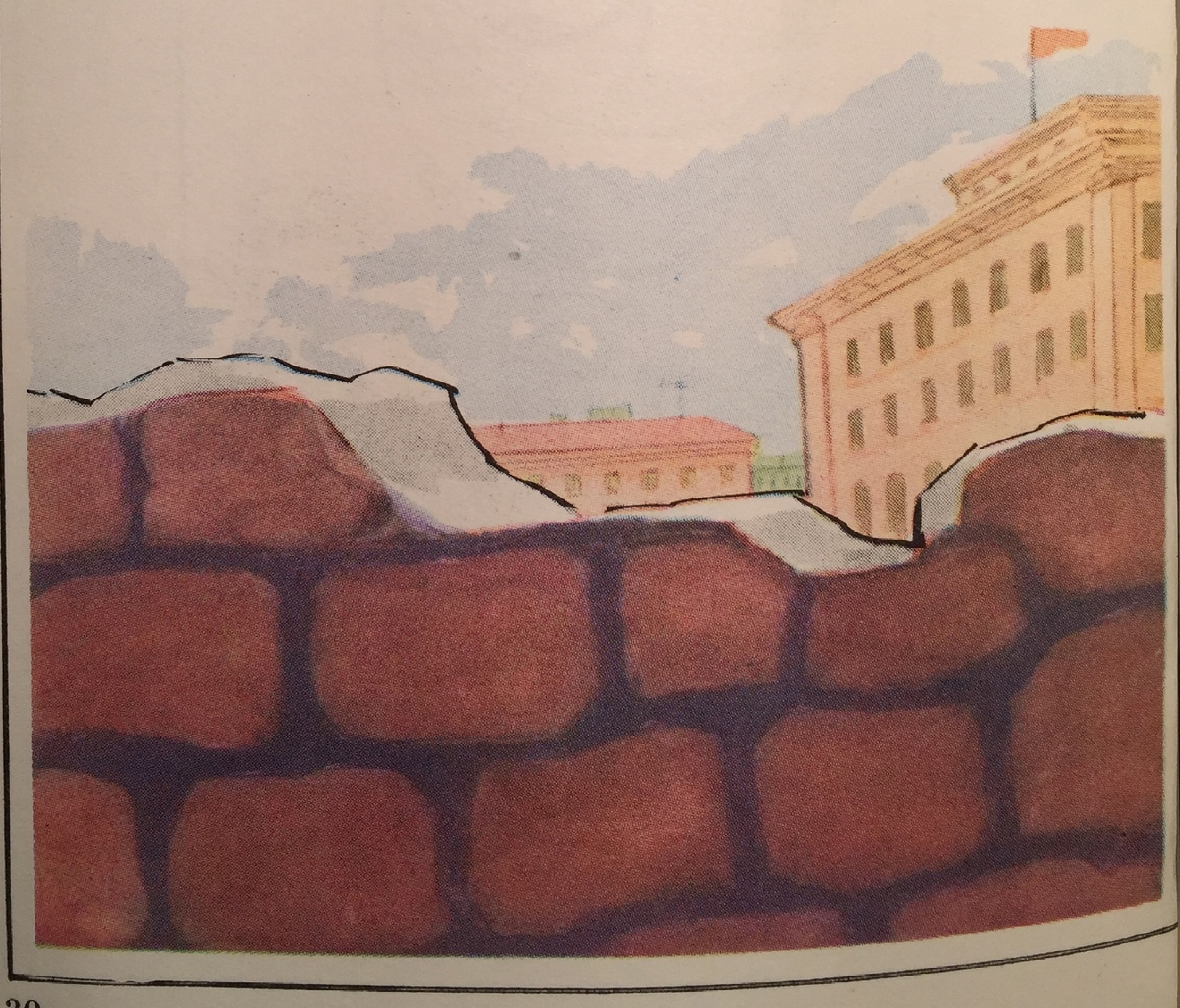
Спиралью ввысь взвинтив стальную стружку
И подписав проект девизом: «Жизнь — вперед!»,
Задумал некий скульптор «взять на пушку»
Ученое жюри и заодно — народ.
Но «стружка» не прошла, проект забраковали —
Единогласно был решен вопрос.
— Ну что же,— заявил тогда «творец» спирали,—
Народ до новых форм, как видно, не дорос!..





СТЕНА И ДОМ

Остаток крепости — кирпичная стена
На древней площади мешала горсовету,
И вот взорвать решили стену эту,
Чтоб вид на новый дом не портила она.
Решенье принято. Назначен день и час,
И как-то ночью площадь взрыв потряс,
Но вид на новый дом при этом не открылся —
Стена осталась как была,
Она лишь трещину дала,
А новый дом напротив... развалился!





Я к тем строителям свой обратил упрек,
Что строят тяп да ляп, чтоб только
сляпать в срок.

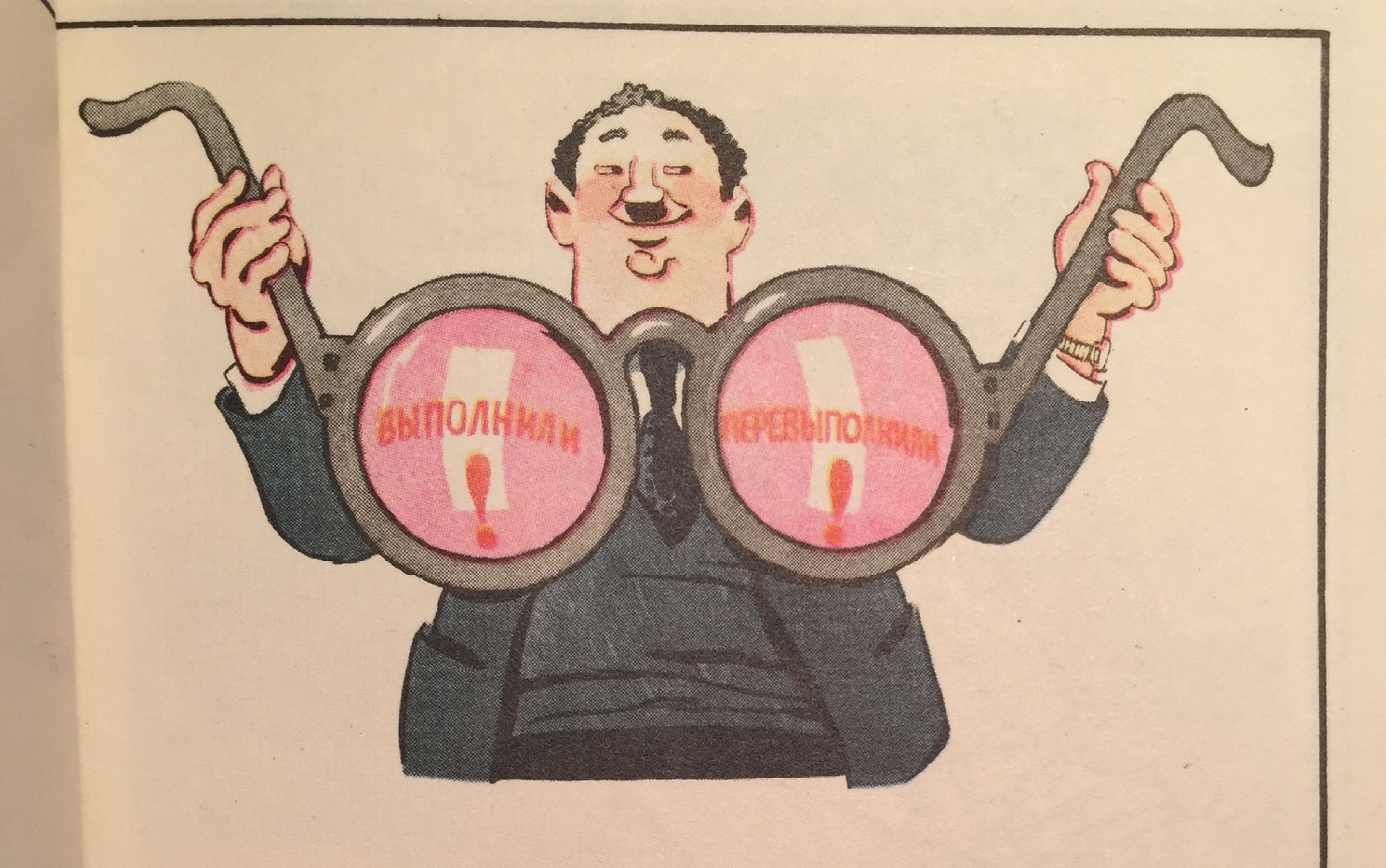


ДВЕ МОРАЛИ

Иван Петрович — активист
И человек весьма приличный,
Как говорится: «В жизни личной —
Кристально чист». ...Кристально чист!

С друзьями — друг, с детьми — отец,
Он вне работы, то есть дома,
Во всем — моральный образец
И для семьи и для райкома.





Но, возглавляя «свой» завод,
Он ради чести коллектива
Соврет — недорого возьмет! —
Чтоб только выглядеть красиво.

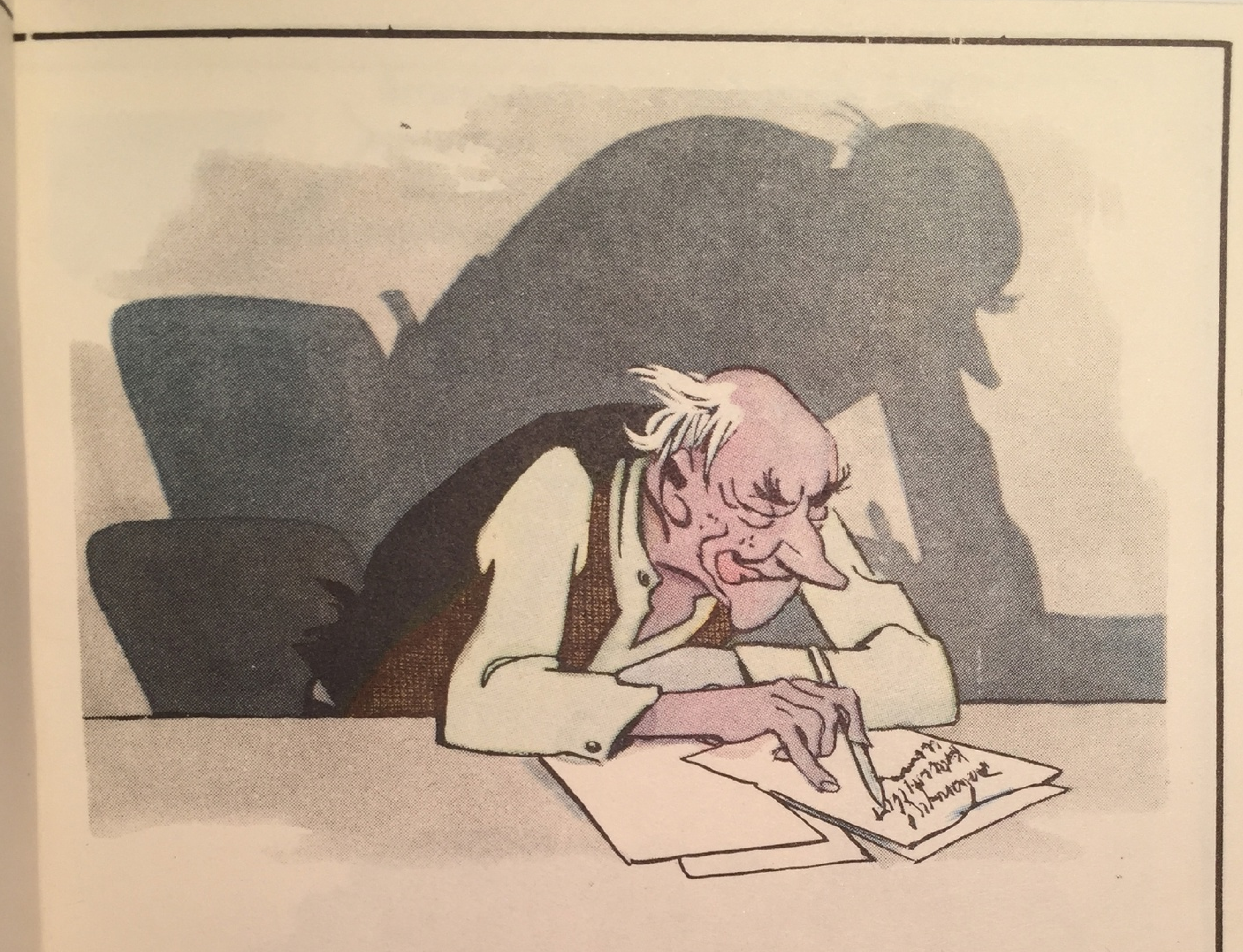
Он не считает за обман,
Как поставщик, надуть клиента
И завершить досрочно план,
Заниженный на три процента.

С. В. Михалков

Иван Петрович — голосист
И, несмотря на голос зычный,
Со всеми прост, и в жизни личной —
По всем статьям кристально чист!

Его туда, его сюда
Неоднократно выбирали...
Так в человеке иногда
Сосуществуют две морали!





КЛЕВЕТНИК

Он только тем и знаменит,
Что он повсюду письма пишет
И в этих письмах тех чернит,
Кто рядом с ним живет и дышит.

В нем ни стыда, ни чести нет —
Он всех преследует и травит,
Любой полученный ответ
Он без ответа не оставит.

И с клеветой и с клеветцой
Он предстает перед законом,
Где — беззащитною овцой,
Где — волком, где — хамелеоном.

Он тонко маскирует ложь
И склоки сеет, как заразу.
Его не сразу разберешь,
Раскусишь и поймешь не сразу!





Он — «справедливости родник».
А между тем на самом деле
Он просто-напросто гнойник
На чистом и здоровом теле!

ПОКЛЕП

Жил некий гражданин. Все говорили: «Вор!»
И был у вора дом, и вкруг него забор,
За ним — фруктовый сад, в саду — огромный пес,
Который день и ночь за мясо службу нес.

Но в жизни никогда тот человек не крал.
То был поклеп.
Он только взятки брал.

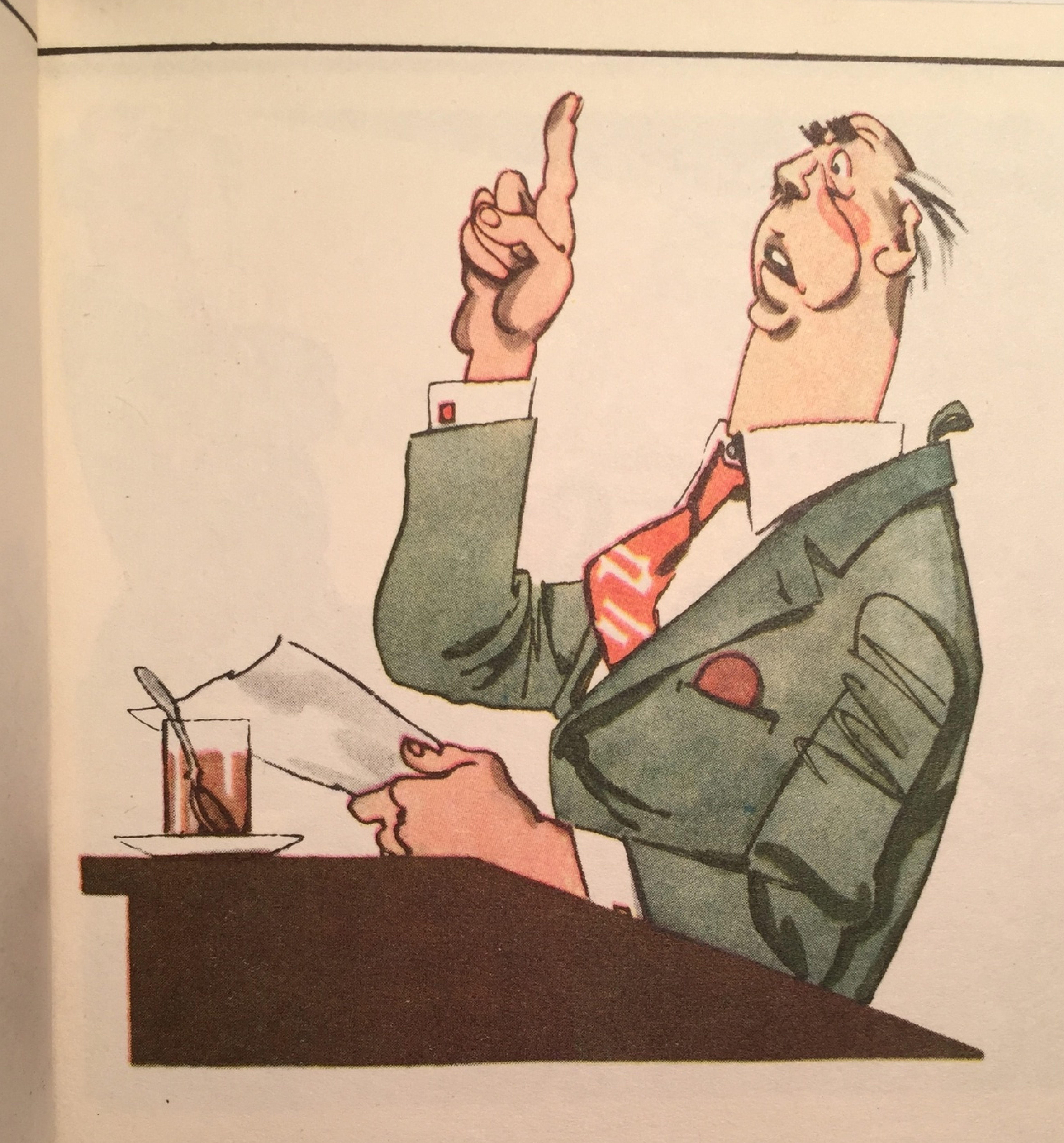


О ДУРАКЕ

С хвоста коня бояться надо,
С рогов — корову и быка.
Со всех сторон, с любого взгляда
Бояться надо дурака!

Когда дурак сидит на месте,
Где умный должен был сидеть,
То нам его, сказать по чести,
Подчас непросто разглядеть.

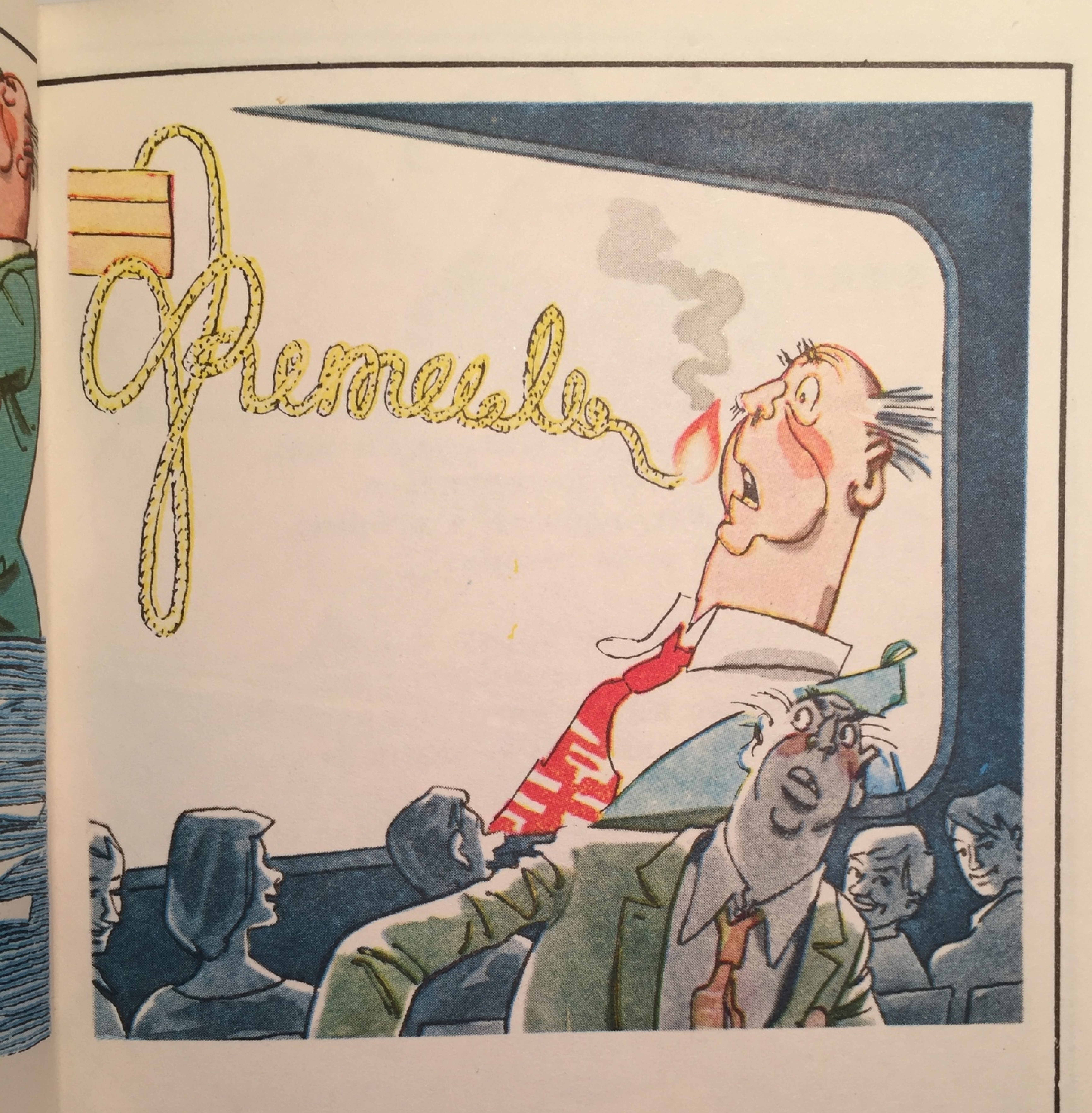




Дурак и вежливым бывает,
И не всегда на всех рычит,
Красноречиво выступает,
Многозначительно молчит.



Дурак один такое может
Наворотить и там и тут,
Что сотня умных не поможет,
Сто мудрецов не разберут.



Но, как в народе говорится,
Управа есть и на него:
Насмешки даже тот боится,
Кто не боится ничего!

ЗЕРКАЛА

Я вижу в зеркале, что мне пора побриться
И привести себя в нормальный вид.
И нечего на зеркало сердиться,
Коль ты немыт, нечесан и небрит,
И зеркало об этом говорит.

От зеркала кривого проку мало:
Пускай иным со стороны смешно,
Но, что б оно в себе ни отражало,—
То — все уродливо, то — все искажено.

Сатира — зеркало. Но если Правдой лечат,
То Кривдой хоть смешат, да заодно калечат.


САТИРА
ЮМОР

НАЕЗЖЕННАЯ КОЛЕЯ

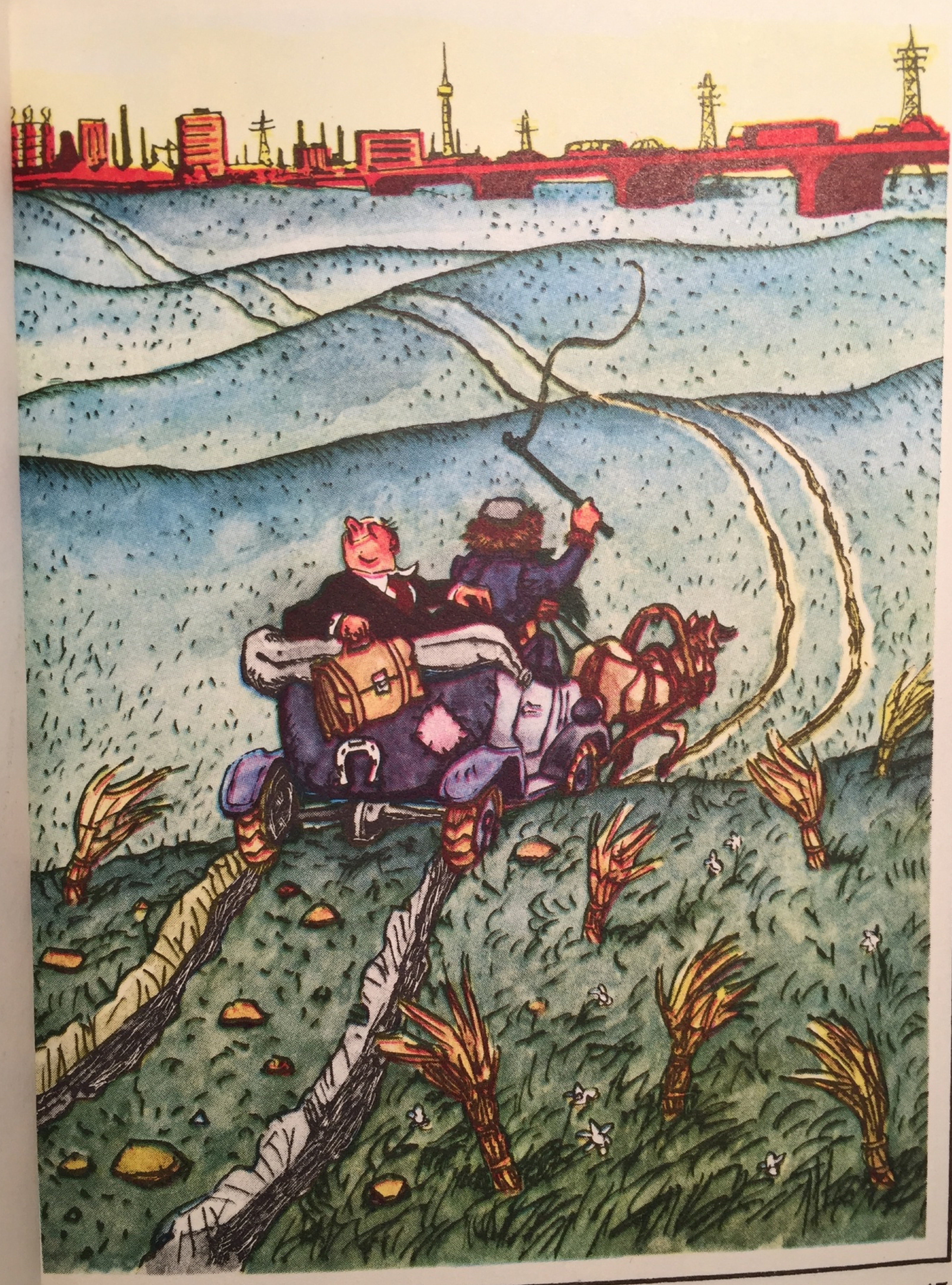
От пункта А до пункта Я
Был так налажен путь,
Что не давала колея
Куда-нибудь свернуть.

Телега катится вперед
Наезженным путем
Из года в год, из года в год
То вниз, то на подъем...

Не нужно думать и гадать,
И тратить мысли зря —
Тишь, гладь и божья благодать,
Короче говоря!

— Эй, друг! Махнем по целине!
Проложим новый путь!
— Валяй! Задача не по мне!
Мы тут уж как-нибудь!

И как тут не сказать, друзья,
Когда вопрос назрел,
Что нам мешает колея
В решенье многих дел!



ЧЕМОДАН БЕЗ РУЧКИ

Он тащит чемодан
в базарный день
с толкучки.
Тот чемодан давно уже без ручки.
Его бы где-нибудь
оставить по пути,
Да жалко выбросить,
хоть тяжело нести.

Так и в политике.
Иной политикан,
Что искушен в дискуссионной прыти,
Своих понятий старый чемодан
Не в силах выкинуть
за борт больших событий...




PEKIN
ROM
LONDON
PARIS
BOHN
WACHINGTON
СОВ
СОВѢТСКАЯ
УГРО
СОВѢТСКАЯ
УГРОЗА

ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ

В одном из городов жил рисовальщик ловкий,
Он преотменно деньги рисовал —
Подделывал так чисто сторублевки,
Что запросто на рынке их сбывал.
Но есть всему предел. С поличным пойман он,
Теперь уже свой суд над ним свершит Закон.
Но что за чепуха? Его из-за границы
Уже приветствуют влиятельные лица!
В его защиту пишет президент!
Заморский диктор, надрывая глотку,
Вопит в эфир: «В России за решетку
Опять попал художник-диссидент!»





Поборники свобод! Я снова к вам с вопросом:
Не лучше ли копать то, что у вас под носом?..

ТАНК И КЛОП

Клоп-кровосос заполз на поле боя,
Где Танки с двух сторон сражались меж собою.
Лязг гусеничных лент не раз прошел над ним,
А он все полз — и цел и невредим...
Рвались противотанковые мины,
Пылали тут и там подбитые машины —
Шел не на жизнь, а на смерть грозный бой,
А плоский Клоп все полз — целехонький, живой!
И даже спрятаться от Танка не пытался —
Он из-под гусениц спокойно выбирался...

Неистребимое Клопов живуче племя
И в наше время.

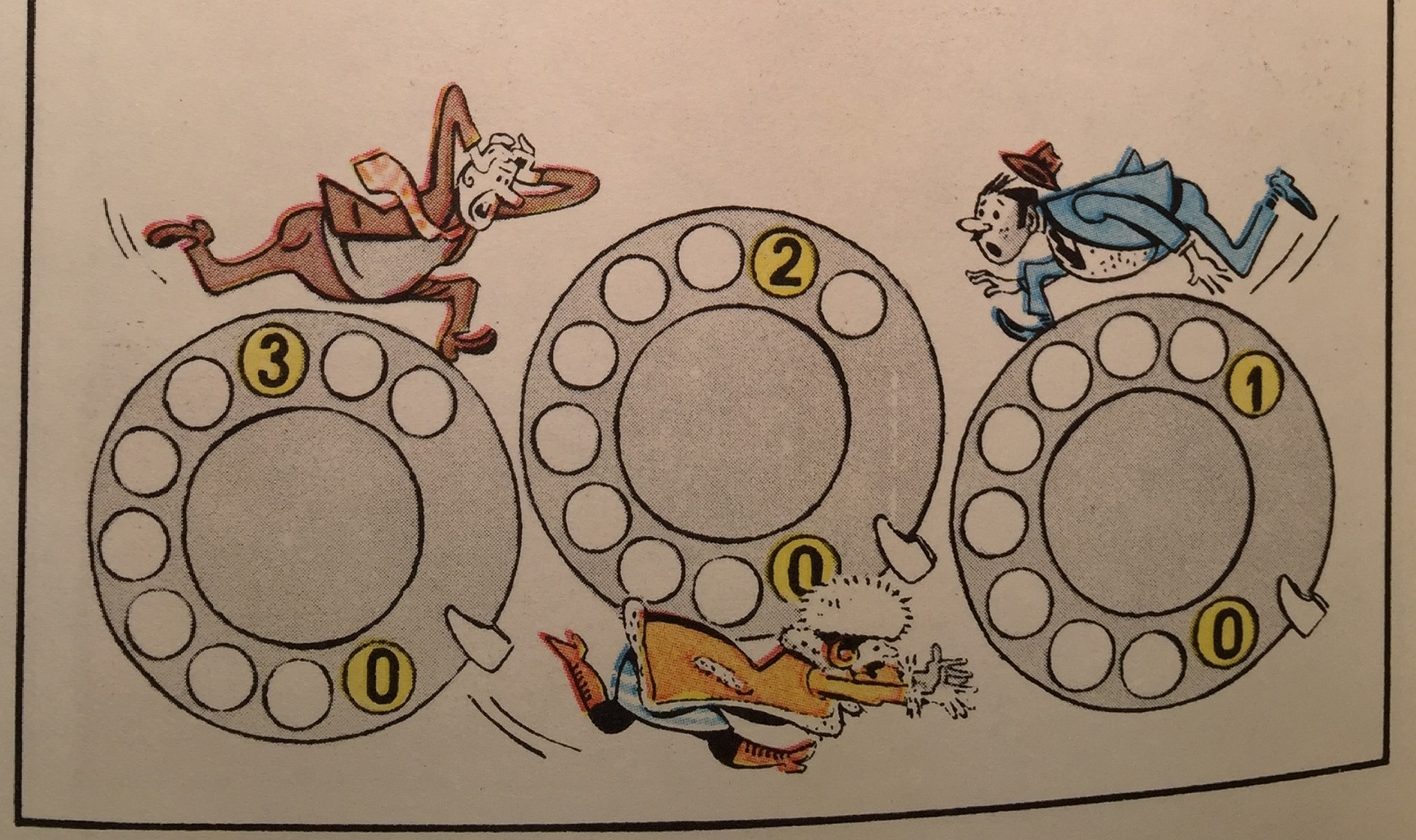



ТУНЕЯДЕЦ
РАСХИТИТЕЛЬ
ВЗЯТОЧНИК
СПЕКУЛЯНТ

ИРОНИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ

ЗЛОЙ ТОСТ

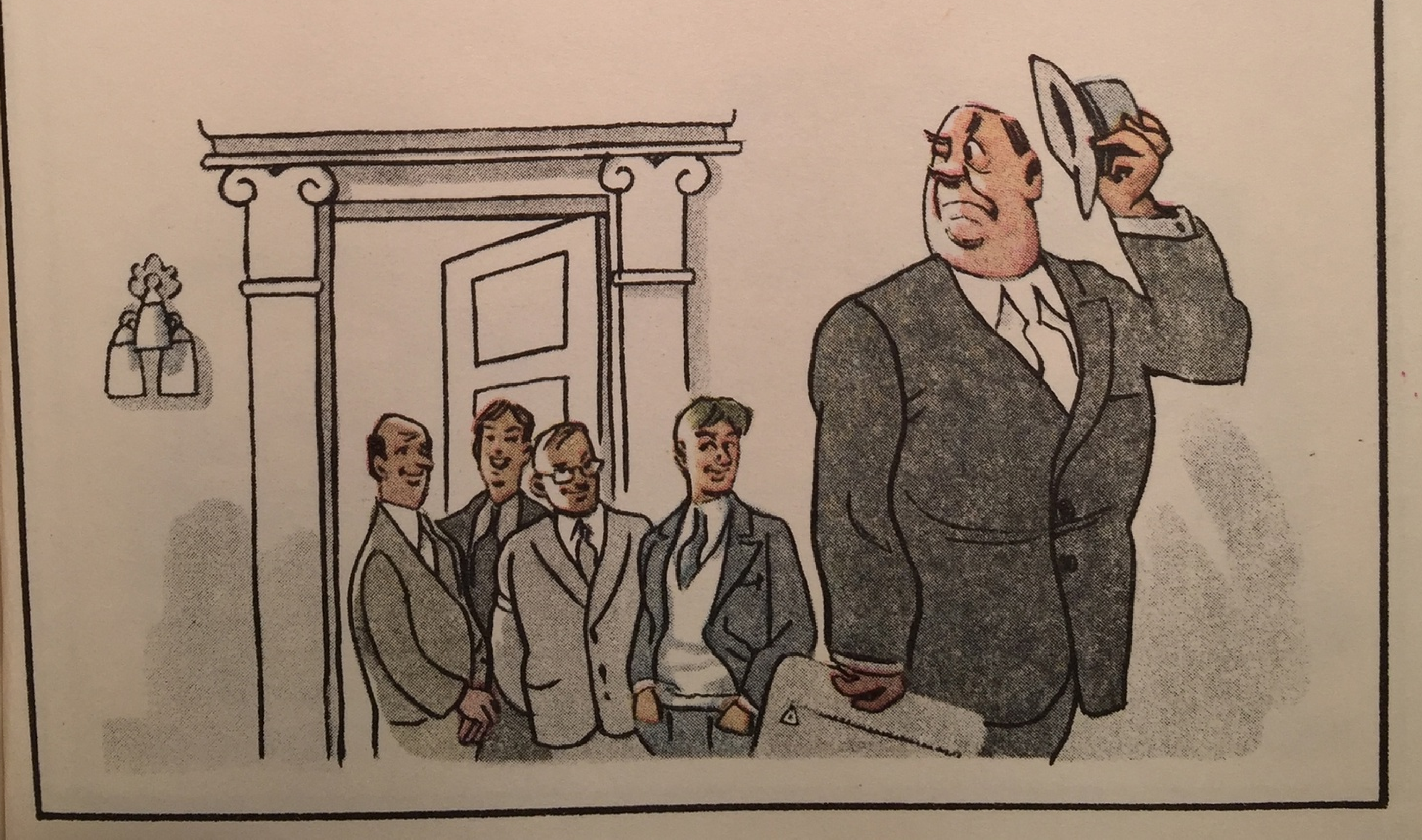
За всех своих врагов провозглашаю тост:
Пускай любой из них займет солидный пост,
Всем родичам своим даст дачи и квартиры,
Где на полах ковры, на полках сувениры.
Пусть полной чашей будет каждый дом
Моих врагов! Но я еще при том
Хотел бы, чтобы там и телефоны были
Среди заморских ваз и импортных гардин
И чтоб они наперебой звонили
По номерам: 03, 02 и 01...



НЕУПОМЯНУТЫЙ

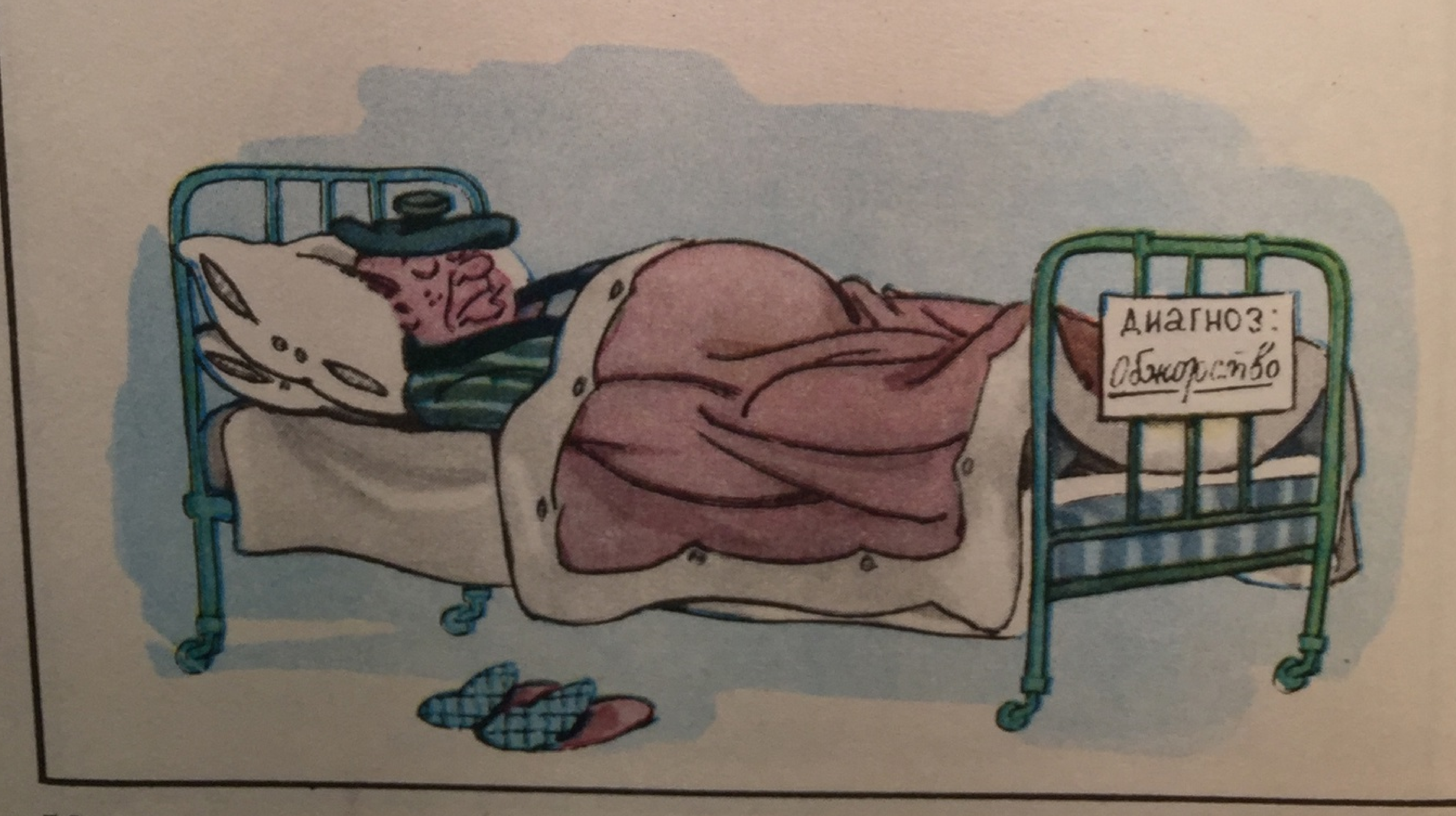
Он ерзал целый час на стуле,
Пока с трибуны шел доклад.
Увы! — его не помянули
Среди помянутых подряд.

До глубины души обижен,
Он раньше всех покинул зал.
— В докладе ничего не вижу! —
Он с возмущением сказал...



НЕБЛАГОДАРНЫЙ ГОСТЬ

Он в дагестанский дом был приглашен обедать,
И там кавказских блюд ему пришлось отведать:
Шашлык, хингал, долму, чуду —
Ну, словом, всякую домашнюю еду.
Хозяин подливал, хозяйка угощала,
А гостю все казалось: мало! Мало!
И столько выпил он и столько разом съел,
Что заболел...
В больнице он лежит в тиши своей палаты
И шепчет про себя: — Аварцы виноваты!..



МУДРЕЦ У БОЧКИ

— Чего ты пьешь, как дурень, в одиночку?
Один, смотри, уж высосал всю бочку!
Уж коли пьешь, так пей с друзьями, за столом! —
Жена корила мужа поделом.

Муж помолчал и, чтоб поставить точку,
Так отвечал жене, чуть не упав под стол:
— Орлы всегда летают в одиночку,
А галки стаями... Так я, видать, орел...



НЕСОВМЕСТИМОСТЬ

— Дружище! Мы с тобой не виделись сто лет!
Поздравить я хочу тебя с законным браком.
Ты пополнел, с иголочки одет...
Рассказывай, как ты живешь, однако?!
— Уж год, как я не ем студенческих котлет —
Живу, как человек, с тех пор, как стал супругом,
И все ж кривить душой не буду перед другом...
Теперь меня домашний ждет обед,
И накрахмалена на каждый день рубашка,
Жена моя — заботливая пташка,
И, коль случится занемочь,
Она меня со всем стараньем лечит
И все щебечет, все щебечет,
Щебечет и щебечет день и ночь,
Щебечет, хоть беги из дома прочь,
Чтоб самому себе опять варить сосиски...
— Зачем же ты женился?
— Для прописки!..



УЧЕНЫЙ КОТ

В испуге от Кота спасалась бегством Мышка,
И вот еще чуть-чуть — и ей пришла бы крышка!
Да подвернулась норка на пути:
Нечасто может так Мышонку подвезти!
Кот возле норки сел, притих и, переждав,
Затявкал по-собачьи: — Тяв! Тяв-тяв!
Известно, что мышам не так страшна собака!
Тут Мышка вылезла... И ей пришел конец!

— Один чужой язык полезно знать, однако! —
Заметил про себя ученый Кот-хитрец.



ОТКРОВЕНИЕ

Мы часто по-пустому мельтешим,
Все принимаем к сердцу: т о и э т о...
И ни к чему потом уже режим,
Совет врачей и строгая диета.

Предпочитая с двух концов гореть
От совещанья и до заседанья,
На сонмы звезд привыкли мы смотреть,
Не вдумываясь в тайны мирозданья.

Мы разучились мигом дорожить —
И радостным, и горьким, и печальным.
Мы очень часто даже слово ”жить“
Воспринимаем в смысле аморальном...

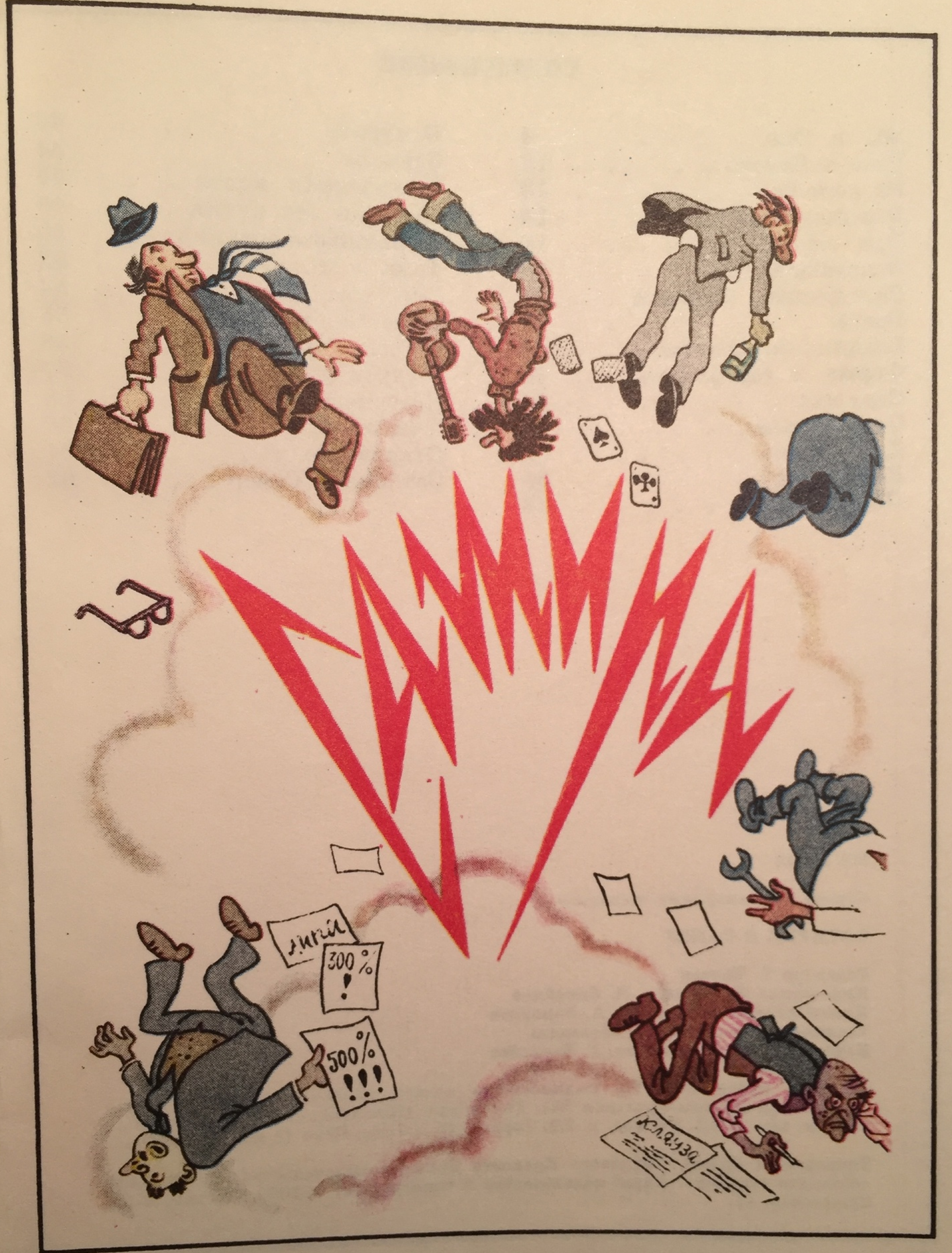


САТИРИК И САПЕР

Сатирик похож на сапера, друзья,—
Минирует он, и минирую я!
Задача сапера, коль в корень смотреть,—
Врага подорвать, самому уцелеть.

Но если ты дрожь ощущаешь в руках,
Бросай свою службу в саперных войсках!




300 %
!
500 %
!!!

СОДЕРЖАНИЕ

ИБ №482

Сергей Владимирович Михалков

САТИРИК И САПЕР

Редактор Т. Чалова
Художники И. Семенов, Л. Самойлов
Художественный редактор А. Романова
Технический редактор Т. Шельдова
Корректоры Е. Самолетова, Г. Василёва

Сдано в набор 27.06.79. Подписано в печать 12.06.80. А01247. Формат $70 \times 108^1/_{32}$. Бумага офсетная №1. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная. Условн. печ. л. 2,8. Уч.-изд. л. 2,2. Тираж 100 000 экз. Цена 45 коп. Заказ 1057.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес издательства и типографии: 103030, Москва, К-30, Сущевская, 21.

45 коп.

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ